**代表作登记表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作者姓名 | 徐潘依如 | | 所在单位 | 中国日报社 |
| 作品标题 | 《旧世界与新大路》 | | | |
| 作品刊播单位 | 中国日报 | | 刊播日期 | 2024年 2月22 日 |
| 作品字数或时长 | 18分16秒 | | 作品体裁 | 新闻纪录片（新媒体） |
| 作品传播数据 | | 3亿 | | |
| “一带一路”倡议是中国推动构建人类命运共同体的重要实践。十年来，这一倡议从理念走向现实，已成为发展中国家广泛参与、深度受益的重要国际公共产品与合作平台。然而，西方舆论中不断出现“地缘扩张论”、“债务陷阱论”等不实叙事，误导国际舆论认知。  为澄清事实、回应关切，起底工作室策划推出纪录片《旧世界与新大路》。项目历时数月筹备，团队运用AI技术与大数据工具，系统溯源西方涉“一带一路”倡议虚假叙事的形成路径与传播机制，深入剖析其话语逻辑与背后动因。纪录片采访近百位权威人士，包括外国前政要、国际智库学者、中国企业代表等，多维度展现“一带一路”倡议的发展成果与人文温度，成为“一带一路”十周年国际传播的重要代表作。纪录片一经上线即受到海内外主流平台广泛推荐，总传播量近3亿次，引发强烈反响。中国驻琅勃拉邦总领馆、新华社客户端等权威机构转发推广，获得学术界和中国纪录片研究中心关注。  项目坚持“主力军挺进主战场”的国际传播理念，结合社交媒体内容消费习惯，将重点观点剪辑为碎片化短视频。英文拆条视频《西方报道vs阿根廷的现实》《美国学者：非洲债务？不能甩锅中国》在海外引发巨大反响，海外用户纷纷留言表达对“一带一路”倡议的支持，以及对西方媒体歪曲报道“一带一路”倡议的无奈和愤怒。 | | | | |

中国记协2025年统一印制