中国新闻奖新闻摄影参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 标题 | | “疫”中上海：民警暖心投喂断粮鸽子 | | | | | | | 作品类别 | 新闻摄影 国际传播 类 | | | |
| 作者 | | 朱兴鑫 | | | | | | | 编辑 | 武晓慧 | | | |
| 原创单位 | | 中国日报社 | | | | | | | 刊播单位 | 中国日报社 | | | |
| 刊播版面  (名称及版次) | | 中国日报网 | | | | | | | 刊播日期 | 2022年5月11日 | | | |
| 新媒体  作品网址 | | <https://www.chinadaily.com.cn/a/202205/11/WS627b6d07a310fd2b29e5c05b.html> | | | | | | | | | | | |
| 所配合的文字报道的标题 | | | | | | Hungry pigeons fed by Shanghai police | | | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 在大上海保卫战期间，上海市公安局黄浦分局南京东路派出所民警在执勤巡逻时发现，由于受到疫情管控的影响，人民广场的500多羽鸽子面临断粮的情况。执勤民警们便用自己剩余的粮食投喂，又从周边商户等单位筹集了一些大米。记者到现场注意到，民警们选择在完成巡查等工作任务的间隙，每天中午和晚上饭点时投喂断粮鸽子。 | | | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 该幅摄影作品通过上海民警喂食鸽子暖心的举动，真实记录了疫情下上海的温暖场景，展现了人民警察良好的形象，以及人与自然和谐共生，也表达人类对动物们的尊重和喜爱，更加升华主题，展示人的情感，取得了良好国际传播的效果。 | | | | | | | | | | | | |
| 推  荐  理  由 | 该幅摄影作品题材以小见大，视觉冲击力强，通过民警投喂断粮鸽子，让大上海保卫战多了一份温暖，留下有价值的影像信息，让更多人看到同心守“沪”的平凡英雄。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | | | | | | | | | |
| 初  评  评  语 | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | | | | | | | | | |
| 联系人  （作者） | | 朱兴鑫 | | | | | 手机 | 18210383151 | | 电话 | | 010-64995709 | |
| 电子邮箱 | | | zhuxingxin@chinadaily.com.cn | | | | | | | 邮编 | | 100029 | |
| 地址 | | | 北京市朝阳区惠新东街15号中国日报社视觉中心 | | | | | | | | | | |
| **以下仅供自荐作品填写** | | | | | | | | | | | | | |
| 获奖项名称等级 | | | | |  | | | | | | | | |
| 推荐人姓名 | | | |  | | | 单位及职称 | |  | | 手机 | |  |
| 推荐人姓名 | | | |  | | | 单位及职称 | |  | | 手机 | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | |