**附件3**

中国新闻奖新闻摄影参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 标题 | | 《“盛世修典 - ‘中国历代绘画大系’成果展”亮相中国国家博物馆》 | | | | | | 作品类别 | 新闻摄影 国际传播 类 | | | |
| 作者 | | 姜东 | | | | | | 编辑 | 徐小丹、耿菲菲、匡林华 | | | |
| 原创单位 | | 中国日报社 | | | | | | 刊播单位 | 中国日报社 | | | |
| 刊播版面  (名称及版次) | | 16版 | | | | | | 刊播日期 | 2022年10月 21日 | | | |
| 新媒体  作品网址 | |  | | | | | | | | | | |
| 所配合的文字报道的标题 | | | | | A future-proof view of past glories | | | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 在中国国家博物馆展出的“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”上，穿越千年的丹青、散落全球的国宝通过高清打样图像汇聚一堂，《千里江山图》《富春山居图》等历代绘画经典，从历史中“走出来”，在光影中“活起来”…… 到2022年年底，历时17年的“中国历代绘画大系”文化工程收录海内外263家文博机构的中国绘画藏品12405件（套），涵盖绝大部分传世国宝级绘画珍品。          在此次成果展的报道中，中国日报视觉中心的摄影记者通过多角度的场景选取引领读者全方位、多维度体验中国绘画艺术与石窟寺古建筑等陈列在大地上的文化遗存无界交融的波澜壮阔和无穷魅力。 | | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | “盛世修典 - ‘中国历代绘画大系’成果展”在国博开幕经中国日报、中国日报网刊发后引起社会强烈反响。详而生动的画面讲述了“大系”的集聚，通过选取不同时期的历史画卷，引入历史史实，引导读者心系文物命运，从而产生共情。 | | | | | | | | | | | |
| 推  荐  理  由 | “中国历代绘画大系”，是习近平总书记亲自批准、高度重视、持续关注，并多次作出重要批示的一项规模浩大、纵贯历史、横跨中外的国家级重大文化工程。记者全方位、多维度展现了 “中国历代绘画大系”的丰硕成果，充分体现了习近平总书记对大规模系统整理、出版中华优秀传统文化工作的高度重视，充分体现了总书记对中华文化的理解、热爱和珍惜，彰显了当代共产党人深厚的文化情怀。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | | | | | | | | |
| 初  评  评  语 | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | | | | | | | | |
| 联系人  （作者） | | 姜东 | | | | 手机 | 13701201490 | | 电话 | | 13701201490 | |
| 电子邮箱 | | 13701201490@163.com | | | | | | | 邮编 | | 100029 | |
| 地址 | | 北京市朝阳区惠新东街15号中国日报社 | | | | | | | | | | |
| **以下仅供自荐作品填写** | | | | | | | | | | | | |
| 获奖项名称等级 | | | |  | | | | | | | | |
| 推荐人姓名 | | |  | | | 单位及职称 | |  | | 手机 | |  |
| 推荐人姓名 | | |  | | | 单位及职称 | |  | | 手机 | |  |
| 此表可从中国记协网[www.zgjx](http://www.zgjx).cn下载。 | | | | | | | | | | | | |